

Curriculum Vitae
(Versione abbreviata)

Lorenzo Fiorito

Laureato in Lettere Moderne.

Laureato in Lingue e Letterature Straniere.

Dottore di Ricerca presso l'Università "Federico II" di Napoli.

Docente presso Università Telematica Pegaso di *Lingua Inglese* e di *International Business Communication*.

Già docente presso: Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"; Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa"; Università degli Studi di Napoli "Federico II"; Università degli Studi di Caserta "L. Vanvitelli", Università degli Studi di Cassino, Università degli Studi del Molise.

Autore di circa 50 tra pubblicazioni scientifiche, libri di testo e materiale didattico; relatore in convegni internazionali.

Direttore della Fondazione AdAstra. Presidente del comitato Premio AdAstra "Alla Ricerca dell'Eccellenza", annualmente riservato ai giovani laureati campani.

Già coordinatore del Seminario "Poesia e Linguaggio" (2016), nell'ambito del Seminario stabile "Rappresentazione della Conoscenza", Università degli Studi di Salerno.

Comitato Scientifico dell'Istituto di Studi Atellani. Vicepresidente nazionale di Assocorce. Comitato organizzatore degli Incontri Cirilliani, convegno e premio annuale in onore di Domenico Cirillo. *Editorial Committee* di *Metalogicon*, rivista internazionale di logica e linguistica.

Traduttore, critico letterario, recensore di saggistica, narrativa, poesia. Autore del libro di poesie *Evidenze* (Diana edizioni, 2017), che ha ricevuto recensioni su *Repubblica*, *il Manifesto*, *Il Mattino*.

Traduttore dal francese di *Poesie a Beny*, di Filippo Tommaso Marinetti, (Diana Edizioni, 2018)

Membro Comitato Scientifico Università Privata Popolare *Hermes - Centro Studi Europeo*.

Giornalista iscritto all'albo dei pubblicisti.

Critico Musicale, membro dell'Associazione nazionale critici musicali, che assegna ogni anno il prestigioso Premio Abbiati. Critico musicale per le seguenti testate:

- *Musica* (la più antica e prestigiosa rivista di musica classica in Italia);
- *Bachtrack* (rivista internazionale in inglese);
- *Opera World*.

Autore di testi per i programmi di sala del Teatro San Carlo.

Opinionista e critico musicale per *Mattina 9*, programma dell'emittente campana Canale 9.

Giornalista culturale per: *Wall Street International Magazine*, *Oltrecultura*

Responsabile dello spazio "I Musicisti della Via Atellana" all'interno dell'annuale Rassegna nazionale di teatro scuola "Pulcinellamente".

Membro della giuria dei critici del concorso internazionale Voci Liriche "Beppe De Tommasi", Reggio Calabria, 2017.

Presidente giuria concorso internazionale di Canto Lirico 2018 in programma presso il Polo Nautico di Salerno.

Presente nella banca dati CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica

Autore di articoli culturali per *Repubblica* Napoli.